

แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
สังกัด สาขาวิชา ดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 2062402 ปฏิบัติรวมวง2
2. จำนวนหน่วยกิต 2 (0-4-2)
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ดนตรีศิลปศาสตรบัณฑิต ประเภทของรายวิชา วิชาแกน
4. อาจารย์ผู้สอน 1. อ.วีระยุทธ์ พรหมดิราข
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2568 นักศึกษาชั้นปีที่ 2/2568
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co – requisite) - ไม่มี
8. สถานที่เรียน อาคาร 14 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด -

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา - เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบรรเลงรวมวง ตั้งแต่ 2 - 9 ชั้น ได้ - เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน - เพื่อให้ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ตั้งแต่ 2 - 9 ชั้น ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ให้สูงกว่าระดับรวมวง 1

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
16 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	16 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

- ไม่มีจำนวนชั่วโมง แต่จะให้คำปรึกษาตอนที่นักศึกษาว่างหรือถ้านักศึกษามีปัญหาจะเข้ามาขอคำปรึกษาเอง

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

- คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
- ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพฯ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
- ฟังแนวดนตรีแต่ละแนว แกะเพลง ฝึกซ้อม
- แสดงบทบาทสมมุติ
- แสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคล

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน
- ประเมินผลการทำงานกิจกรรมในชั้นเรียน
- ประเมินผลการทำงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลา
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

(TQF : HEd) GE Outcomes

1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

2. ความรู้

- ความรู้ที่ต้องได้รับ

การบรรเลงรวมวง ตั้งแต่ 2 - 9 ชั้น ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง
2.2 วิธีการสอน - ศึกษาเอกสารประกอบการสอน โดยให้นักศึกษาได้อ่านและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาหลักและเนื้อหาที่เกี่ยวข้องเพื่อการนำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยายแนวคิด และแนวปฏิบัติเพื่อสร้างพื้นฐานความรู้ โดยให้นักศึกษามีแนวคิดและพฤติกรรมการเรียนรู้ไปในทิศทางเดียวกัน - อภิปรายประเด็นต่างๆ ที่กำหนดในหัวข้อการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ เช่นเรื่อง ลักษณะตัวโน้ต หลักการเขียน การฟัง การนับ การเคาะจังหวะ จังหวะตก จังหวะยก การรวมวง ฯลฯ - ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งต่างๆ แล้วให้นักศึกษานำมาเสนอ เช่น เรื่องเครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ มีรูปแบบเป็นอย่างไรบ้าง ความหมายและหลักการเขียนโน้ตเพื่อให้ถูกต้องตามค่าของเครื่องหมายที่กำหนด - วิเคราะห์กรณีศึกษาในหัวข้อบางเรื่อง เช่น ซึ่งต้องวิเคราะห์ให้ทราบถึงหลักการ ที่มาที่ไปของคีย์เพลง เครื่องญาติ แล้วนำไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดความหลากหลาย - สร้างแบบฝึกหัดเพิ่มเติมทั้งการอ่านการเขียนโน้ตและการฟังแนวดนตรีการแกะเพลง - บันทึกการเรียนรู้ โดยการจดเนื้อหาที่สำคัญและจัดเก็บสะสมงานที่เรียนมาเพื่อนำไปทบทวนให้เกิดความรู้ความจำ

2.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินผลชิ้นงาน - ประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม - ทดสอบย่อย - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค (TQF : HED) GE Outcomes 1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ได้ ฯลฯ
3.2 วิธีการสอน - มอบหมายงานและนำเสนอผลงานในการไปศึกษามา - ให้นักศึกษาวางแผนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา - ปฏิบัติเดี่ยว - ปฏิบัติกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษา
3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากชิ้นงาน - ประเมินผลจากกรณีศึกษา - ประเมินผลจากการปฏิบัติ - สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นการปฏิบัติ (TQF : HEd) GE Outcomes 1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 2. มีทักษะการคิดแบบองค์รวม
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา - การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน และอาจารย์ผู้สอน - ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม รวมถึงการปฏิบัติไปในทิศทางเดียวกัน - การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลาตลอดจนการให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็นกับงานกลุ่ม
4.2 วิธีการสอน - การทำงานเดี่ยวและกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบ - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม - การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล การตอบข้อซักถาม - การนำเสนอแนวคิดและผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินผลการเสนอแนวคิดและผลงาน (TQF : HEd) GE Outcomes 1. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข ที่เป็นค่าของตัวนับและตัวหยุดต่างๆ จังหวะ ฯลฯ - การสื่อสารการอ่าน และการเขียนโน้ต โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การเล่นเกมสื่อสาร
5.2 วิธีการสอน - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทางดนตรี - การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข มีสถิติอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - การส่งผลงาน การตรวจสอบผลงาน และการแก้ไขผลงานทางอีเมล

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการส่งข้อมูล ชิ้นงาน
- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน

(TQF : HEd) GE Outcomes

1. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน
2. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของ นักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
1	- ปฐมนิเทศรายวิชา	2	- อธิบายรายละเอียดวิชา - ทดสอบความสามารถเบื้องต้น	/					
2-3	-หลักการรวมวงดนตรีและปรับวง	4	- บรรยาย - แยกประเภทวง - หาแนวเพลง		/				
4-6	-การถอดเทป(แกะเพลง)จาก ต้นฉบับทางโน้ตและCD	6	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ					/	
7-8	-การฝึกซ้อมและบรรเลงร่วมกัน	4	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ		/				
9	-สอบกลางภาค	2							
10-17	-การบรรเลงให้วงกลมกลืนกัน รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลง ในด้านความถูกต้องของเสียงและ อารมณ์เพลง การแสดงออก	18	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ			/			
18	-สอบปลายภาค	2							

หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

- 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
- 2 = ความรู้
- 3 = ทักษะทางปัญญา
- 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6 = ทักษะพิสัย

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	5	5%
	การสอบกลางภาค	9	20%
	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	13	5%
	การสอบปลายภาค	วันสอบปลายภาค	30%
2	การประเมินผลชิ้นงาน	ตลอดภาคการศึกษา	30%
	การประเมินผลพฤติกรรม		
	การประเมินผลการนำเสนอผลงาน		
	การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		
3	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

1. เอกสารและตำราหลัก -หลักการรวมวง -ทฤษฎีดนตรี - เอกสารประกอบการสอน - หลักการและทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน - การอ่านและเขียนโน้ตเบื้องต้น - หนังสือบทฝึกเครื่องประกอบจังหวะ
2. เอกสาร แหล่งเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ - www.guitarthai.com/lessons/basic/basic.asp - www.kubatpiano.com/lesson3.htm - khruaehome.com - www.cistraining.com - www.youtube.com (ในหมวดวิดีโอ)

หมวดที่ 7 การประเมินผลและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาจาก - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน - ความเข้าใจในการเรียนของผู้เรียน - การปฏิบัติของผู้เรียน

- แบบประเมินผู้สอน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน - ประเมินผลการสอนโดยหน่วยประเมินผลกลางของมหาวิทยาลัย - ประเมินผลการสอนโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของคณะ/สาขาวิชา - ประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทั้งในชั้นเรียนและทางออนไลน์ - การปฏิบัติของผู้เรียน - วิเคราะห์ผลจากสัมฤทธิ์ของการเรียน - วิเคราะห์จากบันทึกการเรียนรู้รายสัปดาห์
3. การปรับปรุงการสอน - ไม่มี

ลงชื่อ

(อาจารย์วีระยุทธ พรหมดิราช)

ผู้สอน / ผู้รายงาน

วันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568