

รายละเอียดของรายวิชา ปฏิบัติกลองชุด3

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ/สาขาวิชา : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสวิชา	2062563	ชื่อรายวิชา	ปฏิบัติกลองชุด3 (Drums Performance)
2. จำนวนหน่วยกิต	2(0-4-2)	จำนวน	4 คาบ / สัปดาห์
3. หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต		
4. อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์วีระยุทธ พรหมดิราช		
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1/2568 นักศึกษาชั้นปีที่ 2		
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	-----		
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co- requisite)	-----		
8. สถานที่เรียน	ห้องปฏิบัติกลองชุด อาคาร 14 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์		
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา
1. เพื่อให้นักศึกษา ได้รับทราบ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การตั้ง เทียบเสียง ตลอดจนปรัชญาทางดนตรี
2. เพื่อให้นักศึกษาปฏิบัติเรื่องทางทาง สำเนียง เทคนิคการตีกลอง การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจพื้นฐานการปฏิบัติกลองชุดที่ดี และเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติในขั้นที่สูงขึ้นต่อไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา
การเรียนการสอนปฏิบัติกลองชุดมุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ หลักการปฏิบัติกลองชุด ส่วนประกอบของ การหยิบจับเครื่องและการดูแลรักษา การตั้งเสียง สำเนียง การตี เทคนิคการตี การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาทางดนตรี การแสดง และการ

ประยุกต์ใช้กลองชุดในแนวเพลงต่างๆ การฝึกให้ฝึกสูงกว่าระดับที่ 2			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (16 สัปดาห์ / ภาคการศึกษา)			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
12 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	31 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	6 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล นักศึกษาสามารถเข้ามาขอคำปรึกษารายบุคคล หรือกลุ่มตามต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญห ความขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
1.2 วิธีการสอน 1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง 2) ฝึกปฏิบัติเครื่องเดี่ยวและกลุ่ม 3) บันทึกพฤติกรรม 4) อภิปรายกลุ่ม
1.3 วิธีการประเมินผล 1) ประเมินผลพฤติกรรมกรรมการเข้าห้องเรียน 2) ประเมินผลการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน 3) ประเมินผลการฝึกปฏิบัติเครื่องเดี่ยวและกลุ่ม 4) ประเมินผลการทดสอบบทฝึกที่ได้รับมอบหมายตามเวลา 5) ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังคมมิติ
2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ ได้พัฒนาการทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบ จับ ทำทาง การดูแลรักษา การตั้งเสียง บทฝึก บทเพลงและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดงในระดับ

ที่ 1
2.2 วิธีการสอน 1) ทดสอบความสามารถและพื้นฐานของผู้เรียนแต่ละคน 2) ฝึกปฏิบัติเครื่องมือเดี่ยวและกลุ่ม 3) บันทึกพฤติกรรม 4) สนทนาและเสนอแนะ
2.3 วิธีการประเมินผล 1) ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้และการร่วมกิจกรรม 2) ประเมินผลการฝึกปฏิบัติเครื่องมือเดี่ยวและกลุ่ม 3) สอบกลางภาค 4) สอบปลายภาค
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการปฏิบัติเครื่องมือ ตามบทฝึกที่กำหนด โดยเริ่มเล่นที่ละบทฝึกจนเกิดความชำนาญ โดยมีการสอดแทรกทฤษฎีและองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติจริง และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
3.2 วิธีการสอน 1) ให้นักศึกษาวางแผนปฏิบัติเครื่องมือและกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา 2) อภิปรายและวิเคราะห์ขั้นตอนการปฏิบัติเครื่องมือ
3.3 วิธีการประเมินผล 1) ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติเครื่องมือทั้งเดี่ยวและกลุ่ม 2) สอบกลางภาค 3) สอบปลายภาค
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา 1) การสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน 2) ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการปฏิบัติทั้งเดี่ยวและกลุ่ม 3) การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
4.2 วิธีการสอน 1) การปฏิบัติเป็นกลุ่ม ตามหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม 2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติระหว่างกลุ่ม 3) การปฏิบัติเครื่องมือเป็นรายบุคคล 4) การนำเสนอผลงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
4.3 วิธีการประเมินผล 1) ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังเกต 2) ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา 1) การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การฝึกปฏิบัติ 2) การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต 3) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร มานำเสนอชั้นเรียน โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน 1) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2) การนำเสนอผลงาน
5.3 วิธีการประเมินผล 1) ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
6. ทักษะพิสัย
6.1 ทักษะปฏิบัติเฉพาะวิชาชีพ 1) สามารถนำความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 ไปประยุกต์ใช้ 2) สามารถคิดวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 นำไปต่อยอดความรู้ได้ตรงตามเป้าหมาย
6.2 วิธีการสอน 1) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 2) สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3) สอนภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เน้นการสอนเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจการปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2
6.3 วิธีการประเมินผล 1) สังเกตพฤติกรรม 2) สังเกตจากการถามตอบ 3) นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมชั้นเรียน 4) การสอบภาคทฤษฎี 5) การนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
1	ปฐมนิเทศรายวิชา อธิบายถึงประวัติความเป็นมาของ เครื่อง รายละเอียดต่างๆในการ เรียนการสอน เพื่อให้ให้นักศึกษา ทราบ และตรวจเช็คอุปกรณ์ เครื่องมือเพื่อเตรียมพร้อมในการ	3.20 ชม.	- บรรยายและ อภิปรายร่วมกัน - ทดสอบก่อนเรียน	✓	✓	✓	✓		

	ใช้เรียน								
2	ทบทวนองค์ประกอบเครื่อง การ หยิบจับ การตั้งเครื่อง การตั้ง เสียง พื้นฐานต่างๆที่ควรรู้ของ กลองชุด	3.20 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
3-4	ฝึกการอ่านและปฏิบัติบทฝึกการ การตีจังหวะและการส่งกลอง บท ที่ 1-10	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
5-6	ฝึกทบทวนบทที่ 1 – 10และ ฝึกการอ่านและปฏิบัติบทฝึกการ การตีจังหวะและการส่งกลอง บท ที่ 11-20	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
7-8	ฝึกทบทวนบทที่ 11-20และ ฝึกการอ่านและปฏิบัติบทฝึกการ การตีจังหวะและการส่งกลอง บท ที่ 21-30	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
9	สอบกลางภาค	3.20 ชม.	- ปฏิบัติเครื่องการ เคาะจังหวะ	✓	✓	✓			✓
10-12	ฝึกหัดอ่านโน้ตและแกะบทเพลง สูงกว่าระดับที่2 เพลงที่ 1	9.60 ชม.	- แกะเพลง - อ่านโน้ต - ฝึกซ้อม		✓	✓		✓	
13-15	ฝึกหัดอ่านโน้ตและแกะบทเพลง สูงกว่าระดับที่2 เพลงที่ 2	9.60 ชม.	- แกะเพลง - อ่านโน้ต - ฝึกซ้อม		✓	✓		✓	
16	สอบปลายภาค	3.20 ชม.	- ปฏิบัติบทเพลง ทั้ง 2	✓	✓	✓			✓
รวม		53.20ชม.							

หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6 = ทักษะพิสัย

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	การสอบกลางภาค	9	30%
	การสอบปลายภาค	16	50%
2	การประเมินผลพฤติกรรม การประเมินผลการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
3	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

1. เอกสารและตำราหลัก - การปฏิบัติกลองชุดขั้นพื้นฐาน - บทฝึกการอ่านโน้ต - บทฝึกการเคาะจังหวะ
2. เอกสาร แหล่งเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ - เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ในรายวิชา และคำอธิบายศัพท์ - www.google.com เพื่อศึกษาประวัติ และข้อมูลของศิลปิน - www.youtube.com เพื่อศึกษาตัวอย่าง และเทคนิคการบรรเลงบทเพลงต่างๆของศิลปิน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา จาก - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน - ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน - แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องลมไม้ที่ดี สำหรับเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติในขั้นที่สูงขึ้นต่อไป
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ไม่มี
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ไม่มี

ลงชื่อ

(อาจารย์วีระยุทธ พรหมดิราข)

ผู้สอน / ผู้รายงาน

วันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568