

แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
สังกัด สาขาวิชา ดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2063709 การจัดการวงดนตรี Music Management 2 (1-2-3)
2. จำนวนหน่วยกิต 2 (1-2-3)
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ดนตรีศิลปศาสตรบัณฑิต ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้สอน 1. อ.วีระยุทธ์ พรหมดิราข
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2568 นักศึกษาชั้นปีที่ 3/2568
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) - ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co – requisite) - ไม่มี
8. สถานที่เรียน อาคาร 14 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา - เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจเนื้อหาทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นและนำไปเป็นพื้นฐานในการเรียนรายวิชาอื่นๆ - เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทักษะการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล
--

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่ง และความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
54 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา - ไม่มีจำนวนชั่วโมง แต่จะให้คำปรึกษาตอนที่นักศึกษาว่างหรือถ้า นักศึกษามีปัญหาจะเข้ามาขอคำปรึกษาเอง			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
- คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพฯ
1.2 วิธีการสอน
- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง - วิเคราะห์กรณีศึกษา - แสดงบทบาทสมมติ - บันทึกพฤติกรรม การแสดงออก ความคิดเห็น - อภิปรายเดี่ยวและกลุ่ม หาคะทึงสรุปในแต่ละประเด็นความรู้
1.3 วิธีการประเมินผล
- ประเมินผลพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน - ประเมินผลการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน - ประเมินผลการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลา - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
2. ความรู้
- ความรู้ที่ต้องได้รับ มีความรู้ความเข้าใจ หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่ง และความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน
2.2 วิธีการสอน
- ศึกษาเอกสารประกอบการสอน โดยให้นักศึกษาได้อ่านและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาหลัก และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยายแนวคิด และแนวปฏิบัติเพื่อสร้างพื้นฐานความรู้ โดยให้นักศึกษามีแนวคิดและพฤติกรรมการเรียนไปในทิศทางเดียวกัน

- วิเคราะห์กรณีศึกษาในหัวข้อบางเรื่อง เช่น หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่ง - ศึกษาใบความรู้และปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน โดยจะมีการแจกใบงานในเนื้อหา โจทย์ปัญหาและการทดสอบหลังการเรียนรู้เพื่อเก็บคะแนนซึ่งจะทำแบบทดสอบในหัวข้อที่ได้เรียนมาโดยจัดเป็นกลุ่มเพื่อทดสอบ และนำผลที่ได้ไปประกอบการพิจารณาการให้คะแนนเก็บ - บันทึกการเรียนรู้ โดยการจดเนื้อหาที่สำคัญและจัดเก็บสะสมงานที่เรียนมาเพื่อนำไปทบทวนให้เกิดความรู้ความจำ

2.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินผลชิ้นงาน - ประเมินพฤติกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม - ทดสอบย่อย - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ได้ ฯลฯ
3.2 วิธีการสอน - มอบหมายงานและนำเสนอผลงานในการไปศึกษามา - ให้นักศึกษาวางแผนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา - อภิปรายกลุ่ม - ปฏิบัติกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษา
3.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากชิ้นงาน - ประเมินผลจากกรณีศึกษา - ประเมินผลจากการปฏิบัติ - สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นทั้งความจำและการวิเคราะห์
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา - การสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน และอาจารย์ผู้สอน - ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม รวมถึงการปฏิบัติไปในทิศทางเดียวกัน - การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลาตลอดจนการให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็นกับงานกลุ่ม
4.2 วิธีการสอน

- การทำงานเดี่ยวและกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบ - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม - การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล การตอบข้อซักถาม - การนำเสนอแนวคิดและผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังคมมิติ - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินผลการเสนอแนวคิดและผลงาน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข ที่เป็นค่าของตัวนับและตัวหยุดต่างๆ - การสื่อสารการอ่าน และการเขียนโน้ต โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การเล่นโปรแกรมสื่อสาร - การนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม ในบางหัวข้อที่เรียน
5.2 วิธีการสอน - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข มีสถิติอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - การส่งผลงาน การตรวจสอบผลงาน และการแก้ไขผลงานทางอีเมล
5.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากการส่งข้อมูล ชิ้นงาน - ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่ง และความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม
 ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้าง
 และค่าตอบแทน

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
1	ปฐมนิเทศรายวิชา อธิบายถึงประวัติความเป็นมาของ เครื่อง รายละเอียดต่างๆในการ เรียนการสอน เพื่อให้นักศึกษา ทราบ และตรวจเช็คอุปกรณ์ เครื่องมือเพื่อเตรียมพร้อมในการ ใช้เรียน	3.20 ชม.	- บรรยายและ อภิปรายร่วมกัน - ทดสอบก่อนเรียน	✓	✓	✓	✓		
2	การเรียนรู้ ชนิดของเครื่องดนตรี ในการรวมวง	3.20 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
3-4	หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่ง และความ รับผิดชอบ	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
5-6	หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
7-8	การวางตำแหน่งเครื่อง การดูแล จัดเก็บเครื่องอุปกรณ์ โน้ตเพลง	6.40 ชม.	- ทดลองปฏิบัติ เครื่องจริงแบบเดี่ยว - ทดสอบท้ายชั่วโมง		✓	✓		✓	
9	สอบกลางภาค	3.20 ชม.		✓	✓	✓			✓
10-12	หลักการบริหารธุรกิจบันเทิงด้าน ดนตรี	9.60 ชม.	-แกะเพลง -อ่านโน้ต -ฝึกซ้อม		✓	✓		✓	
13-15	การโฆษณา การคิดค่าจ้างและ ค่าตอบแทน	9.60 ชม.	-แกะเพลง -อ่านโน้ต -ฝึกซ้อม		✓	✓		✓	
16	สอบปลายภาค	3.20 ชม.		✓	✓	✓			✓
รวม		53.20ชม.							

หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6 = ทักษะพิสัย

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	5	5%
	การสอบกลางภาค	9	20%
	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	13	5%
	การสอบปลายภาค	วันสอบปลายภาค	40%
2	การประเมินผลชิ้นงาน	ตลอดภาคการศึกษา	20%
	การประเมินผลพฤติกรรม		
	การประเมินผลการนำเสนอผลงาน		
	การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		
3	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

1. เอกสารและตำราหลัก - หลักการรวมวง - ทฤษฎีดนตรี - หลักการตลาดและธุรกิจการตลาด
2. เอกสาร แหล่งเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ - www.guitarthai.com/lessons/basic/basic.asp - www.kubatpiano.com/lesson3.htm - www.cistraining.com - www.musictheory.net/index.html - www.youtube.com (ในหมวดวิดีโอ)

หมวดที่ 7 การประเมินผลและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาจาก

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน - ความเข้าใจในการเรียนของผู้เรียน - การปฏิบัติของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน - ประเมินผลการสอนโดยหน่วยประเมินผลกลางของมหาวิทยาลัย - ประเมินผลการสอนโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของคณะ/สาขาวิชา - ประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทั้งในชั้นเรียนและทางออนไลน์ - การปฏิบัติของผู้เรียน - วิเคราะห์ผลจากสัมฤทธิ์ของการเรียน - วิเคราะห์จากบันทึกการเรียนรายสัปดาห์
3. การปรับปรุงการสอน (สำหรับการปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป)

ลงชื่อ

(อาจารย์วีระยุทธ์ พรหมดิราช)

ผู้สอน / ผู้รายงาน

วันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2568